

Micro Festival a Pinerolo, con La Terra Galleggiante e Metamorfofi Notturme

La musica racconta il presente

Due giornate itineranti, tra concerti, incontri, interviste e conferenze

PINEROLO - La Terra Galleggiante propone, in collaborazione con l'associazione Metamorfofi Notturme, nell'ambito della Stagione "Teatro in Prossimità", due giornate con la musica contemporanea e sperimentale, ma anche incontri, interviste e conferenze.

Si parte venerdì 18, alle 19,30 alla chiesa di S. Agostino (via S. Agostino angolo via Principi d'Acaja), con un concerto del Quartetto Maurice, che eseguirà il Quartetto n. 4 di Giacinto Scelsi (1905-1989), compositore al di fuori di qualsiasi canone di tempo e spazio nella storia della musica italiana. Il Quartetto si porrà al centro della chiesa, circondato dal pubblico, con l'intento di arrivare al cuore del suono, alla sua essenza più profonda, guidato dalla stessa volontà che Scelsi perseguì durante la sua intera vita artistica: «La musica non può esistere senza il suono. Il suono esiste di per sé senza la musica. È il suono ciò che conta».

A seguire, tutti al Teatro del Lavoro per un aperitivo e, alle 21,30, un altro concerto, questa volta con Manu Mayr, bassista e contrabbassista viennese. Proporrà sue composizioni e un nuovissimo lavoro di Zeno Baldi, giovane compositore italiano con il quale Manu Mayr ha collaborato intensamente per la produzione di "Morene", brano per contrabbasso, amplificato e pedali.

Sabato 19, alle 16,30, un'altra location, Cascina Tegassa (a Baudenasca), Zeno Baldi parlerà di "Accumulo ed Erosione": conversazione sui tre movimenti della composizione "Morene" nata dalla collaborazione con Manu Mayr. Tre movimenti - Triti, Ritriti, Detriti - pensati come diverse declinazioni di una comune idea di base, un'immagine geologica, Accumulo ma anche deterioramento, sgretolamento, frammentazione. Così il contrabbasso, amplificato e "alterato", diventa al tempo stesso



Lo Zero Vocal Ensemble si esibirà in città sabato 19.

luogo e strumento di accumulo e sgretolamento del materiale, in un percorso sonoro ridotto all'osso.

Alle 17,30, sempre a

Cascina Tegassa, il filosofo Vincenzo Santarcangelo terrà la conferenza "Musica ex Populo, dalla vostra parte": aspettative, ansie, frustrazioni

ed entusiasmi. Ingresso gratuito.

La musica avrà inizio alle 19,30, alla chiesa di S. Agostino, con Zero Vocal Ensemble, sestetto vocale

nato dalla collaborazione fra alcuni giovani musicisti di "Zerocredit", laboratorio interdisciplinare e progetto formativo del Conservatorio di Bologna che si dedica sia alla musica antica sia alla contemporanea, eseguendo, oltre ad autori dell'avanguardia storica, alcune prime assolute e italiane.

A seguire, aperitivo al Teatro del Lavoro e alle 21,30 concerto del collettivo di musica elettroacustica torinese CoMET: daranno vita a un'unica performance senza soluzione di continuità, intitolata "Drama Performance" (quattro brani composti da varie anime interne a CoMET).

Daria Capitani

Ingresso: 8 euro, ridotto 5. Per due concerti della stessa serata, biglietto unico a 10 euro. Conferenze a ingresso gratuito. Prenotazioni su www.teatrodelavoro.it.

A Rivalta un ciclo di concerti-tributo ai grandi compositori contemporanei

Il jazz entra nei Castelli e s

A Bagnolo domenica 20 una passeggiata e un aperitivo renderanno

La musica jazz si diffonde ed entra nei Castelli, tra nuove collaborazioni e persino una rassegna al suo debutto.

UN NUOVO FESTIVAL A RIVALTA

Tre domeniche all'insegna del jazz, per un tributo ai grandi compositori contemporanei nel segno della sperimentazione e delle installazioni innovative.

Dal 20 maggio al 10 giugno la biblioteca Silvio Grimaldi ospita la prima edizione di "Rivalta Jazz", manifestazione organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Un'occasione per portare in un luogo affascinante e carico di storia come il Castello degli Orsini di Rivalta i giovani talenti del Conservatorio, piccoli ensemble da

camera con le loro nuove sonorità e arrangiamenti.

«Per la nuova rassegna al Castello di Rivalta - dice Furio di Castri, coordinatore del Dipartimento Jazz del Conservatorio - la nostra proposta prevede tre tematiche affrontate da piccoli ensemble da camera: un tributo alla musica brasiliana attraverso la rilettura delle composizioni del grandissimo compositore Antonio Carlos Jobim, un tributo al più straordinario ed eclettico musicista jazz Thelonious Monk e un progetto nuovo, in anteprima, basato sull'installazione vera e propria della musica nello spazio del Castello».

Il primo appuntamento è in programma domenica 20 con un tributo ad Antonio Carlos Jobim: sul palco salran-

no Gledison Zabote, sax tenore, Matteo Piras, contrabbasso, Riccardo Conti, vibrafono.

Un'elegante concerto dalle sonorità morbide, sulle note della saudade di uno dei più illustri compositori brasiliani. L'ingresso ai concerti è gratuito. Le date suc-

cessive sono fissate per domenica 27 maggio e domenica 10 giugno.

Info: Ufficio cultura, tel. 011 904.5585 o scrivere a cultura@comune.rivalta.to.it.

JAZZ VISION A BAGNOLO

Il percorso che la 9^a



Il trio austriaco David Helbock's random/control chiuderà l'appuntamento itinerante di domenica 20 a Bagnolo.

edizione del Jazz farà quest'anno il passaggio ai locali quali Bagnolo, Osasco, Ravello, Raccorluzzo. L'evento è garantito il 5 maggio con "Pianissimo" di Antonio Zambrini inserito all'interno

"LADRI

PINEROLO - Jazz per 7 venerdì 18, alle 21, fan musicisti che «jazz». Si tratta re Luigi Martini curato quest'anno Musicale, e da il duo, fondata dialogherà in incisione dal Records e reg Desiderio. Si te da melodi armoniche n jazz. Ingresso