0433.6201.

MBIA

a infostage4@stage4.it.

MBIA

corso Alpino e Speleologico.

CLAUDIO TARTAGLINO

S. Secondo, terzo appunta-

Musica in prossimità
Analogico e digitale: un festival che ascolta il suono del futuro

Si definisce *«artigiana delle parole»* e interpreta l'arte come strumento di analisi: sarà Lin Korobkova, compositrice e performer berlinese, ad aprire l'undicesima edizione di Musica in Prossimità, la rassegna di musica contemporanea che arricchisce l'autunno pinerolese con sperimentazioni, improvvisazione e performance che creano un'esperienza di ascolto immersiva. Tre giorni di artisti internazionali all'Istituto Corelli e al Teatro del Lavoro, conditi da tre workshop dedicati a studenti e bambini.

«Come da tradizione - dice Aline Privitera di Metamorfosi Notturne, l'associazione che organizza il festival - *Musica in Prossimità non segue un vero e proprio filo conduttore. La peculiarità del festival è proprio la diversità: la varietà dei concerti, dei linguaggi musicali, dei mondi da cui provengono gli artisti. Ci piace proporre musica composta e improvvisata, strumenti acustici e strumenti elettronici, digitali e analogici. Per noi il festival rappresenta uno spaccato della musica contemporanea in tutte le sue forme».*

Lin Korobkova aprirà il festival venerdì 28.

Per la serata iniziale è stata scelta una formula nuova. Insieme alla compositrice, ospite principale, sono state invitate alcune musiciste del territorio a interpretare i suoi brani. *«Di solito* - dice Privitera - *chiamiamo ensemble già formati e con programmi propri, mentre quest'anno abbiamo voluto creare qualcosa di condiviso, con persone a noi vicine: sarà una serata per noi molto emozionante». «Seguendo il testamento di Susan Sontag* - commenta l'artista - *sottolineo l'importanza dell'arte come strumento di analisi, collegando l'esplorazione artistica alla teoria».* Con lei si esibiranno quindi Dolores Privitera, il Quartetto Maurice con un brano site-specific, nato durante la residenza dell'artista a Pinerolo, e una performance affidata alle cantanti Anna Piroli ed Erika Sofia Sollo.

IL PROGRAMMA

Venerdì 28

- Ore 21, Sala Italo Tajo: Lin Korobkova insieme a Dolores Privitera, Anna Piroli, Erika Sofia Sollo e Quartetto Maurice.

Sabato 29

- Ore 19, Sala Italo Tajo: concerto acusmatico eseguito da Carlo Laurenzi.
- Ore 21,30, Teatro del Lavoro: concerto di elettronica, strumenti e voce di Lolina.

Domenica 30

- Ore 19, Sala Italo Tajo: Airborne extended.
- Ore 21,30, Teatro del Lavoro: Saint Abdullah & Eomac.

Biglietti: 10 euro, ridotti 8 (Under 27), gratuito per disabili e under 18. Full pass: 40 euro (rid. 30). Day ticket: 18 euro (rid. 14). Info: musicainprossimita.com.

MATTIA BIANCO

Pinerolo Na sorprèisa dòp l'àutra

La rassegna dialettale, curata dal Piccolo Varietà, si conclude con la compagnia di casa. Sabato 29, alle 21, al Teatro Incontro, "Na sorprèisa dòp l'àutra" di Luigi Oddoero. Biglietti: 10 euro. Domenica 30 replica alle 15,30, biglietti 8 euro (il ricavato sarà devoluto alle opere parrocchiali).

Foto Cantantino

Dall'alto, in senso orario: il Coro Maghi l (Luserna, sabato 29); Daniel Boeke (Musica in Prossimità); il Quartetto Maurice (Pinerolo, venerdì 28).

Al cinema Dove nasceva il suono: a Villar Perosa la storia del leggendario Le Macabre

VILLAR PEROSA Anche il Piemonte ha avuto il suo rock club in stile CBGB's, il leggendario tempio della musica neozelandese. Negli anni '90 è diventato molto forte nel circuito live e un laboratorio di influenze reciproche in un periodo in inversione di rotta nel fare, produrre e suonare la musica - prosegue Mada -. Mancano, in Italia come all'estero, i locali

Cinema

PINEROLO

HOLLYWOOD

Via Nazionale 73 - Tel. 0121 201 142

– DA VEN. 28 A MAR. 2

Zootropolis 2 *animaz USA '16 di*

Le città di pianura *dramm ITA/GER '25 di F. Sossai.*
Orari: 21,15.
– SAB. 29, DOM. 30 E MAR. 2

Il Maestro *dramm ITA '25 di A. Di Stefano.*

Ozi - La voce della foresta *animaz GB/FRA/IND/USA '23 di T. Harper.*
Wicked - Parte 2 *fant USA '25 di J. M. Chu.*

– DA VENERDÌ 28 A DOMENICA 30

Zootropolis 2 *animazione USA '16 di B. Howard, R. Moore, J. Bush.*
Orari: ven. e sab. 21; dom. 18.

Breve storia d'amore *comm ITA '25 di L. Rampoldi.*
Orari: ven. 20-22; sab. 18-20,10-22,20; dom. 16-18,30-21; lun. e mar. 21.

Oi vita mia *comm ITA '25 di P. D'Antini e A. Grieco.*

PIOSSASCO

PER SEGNALA